गाईड

گائڈ

اداکاران
دیو آنند۔ وحیدہ رحمان
کشور شاہو

قیمت دس نئے پیسے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

گائیڈ فلم کے گانے

گانا نمبر ۱

یہاں کون ہے تیرا مسافر جائے گا کہاں
دم لے گھڑی بھر یہ چھیا پائے گا کہاں
بیت گئے دن پیار کے پل چھن سپنا بنی وہ راتیں
بھول گئے وہ تو بھی بھلا دے پیار کی وہ ملاقاتیں
سب دور اندھیرا مسافر جائے گا کہاں
کوئی بھی تیری راہ نہ دیکھے نین بچھائے نہ کوئی
درد سے تیرے کوئی نہ تڑپا آنکھ کسی کی نہ روئی
کہے کس کو تیرا مسافر جائے گا تو کہاں
کہتے ہیں گیانی دنیا ہے فانی
پانی پہ لکھی لکھائی ہے سب کی دیکھو
ہے سب کا جانی ہاتھ کسی کے نہ آئی
کچھ تیرا نہ میرا مسافر جائے گا کہاں

گانا نمبر ۲: کانٹوں سے کھینچ کے یہ آنچل
توڑ کے بندھن باندھی پائل
کوئی نہ روکو دل کی اڑان کو دل وہ چلا آج
پھر جینے کی تمنا ہے آج
پھر مرنے کا ارادہ

ہے اپنے بس میں نہیں یہ دل ہے کہیں تو ہے کہاں میں
جانے کیا پا کے میری زندگی نے ہنس کر کہا
میں ہوں غبار یا طوفان ہوں کوئی بتائے کیا ہوں
ڈر ہے سفر میں کہیں کھو نہ جاؤں راستہ
کل کے اندھیرے سے نکل کے دیکھا ہے آنکھیں ملتے ملتے
پھول ہی پھول زندگی بہار ہے تھے کہ لب
گانا نمبر ۳:۔ تیرے میرے سپنے اب ایک رنگ ہیں
جہاں بھی لے جائیں راہیں ہم سنگ ہیں
میرے تیرے دل کا طے تھا ایک دن کا ملنا
جیسے بہار آنے پر طے ہے پھول کا کھلنا
او میرے جیون ساتھی تیرے میرے سپنے اب ایک...
جہاں بھی...
تیرے دکھ اب میرے میرے سکھ اب تیرے
تیرے یہ دو نیناں چاند اور سورج میرے
لاکھ منائے دنیا ساتھ نہ یہ چھوٹے گا
آ کے میرے ہاتھوں میں ہاتھ نہ یہ چھوٹے گا
گانا نمبر ۴:۔ پیا توسے نیناں لاگے رے نیناں لاگے رے
جانے کیا ہو اب آگے رے
نیناں لاگے رے...
جگ نے اتارے دھرتی پہ تارے
پر من میرا مرجھائے

ہائے اُن بن کیسی دیوانی
ملنے کو جیا اکلائے
آساجن پائل پکارے چھنک چھن چھن
بھور کی بیلا سہانی ندیا کے تیرے
بھر کے گاگر جس گھڑی میں چلوں دھیرے دھیرے
تم پہ نظر جب جائے
سکھیاں ہارے رہائے
جانے کیوں جب اُبھے گنگنا
دوسرا بھاگ پیا توسے لاگے نیناں لاگے رے
سکھیاں الاپ آئی ہولی آئی سب رنگ لائی
بن تیرے ہولی بھی نہ بھائے
ہائے بھر پچکاری سکھیوں نے ماری
بھیگی موری چنریا ساری
تن بدن مورا کانپے تھر تھر
دھنک دھن دھن
رات کو جب چاند چمکے
جل اُٹھے تن میرا
میں کہوں مت کرا او چندا
اس گلی کا پھیرا
آنا مورا سیاں جب آئے چمکنا اس رات کو
ملیں گے تن من پیا توسے

گانا نمبر ۵: گنگنا رہے گا میرا دل تم ہی میری منزل
ہائے کہیں بیتیں نہ یہ راتیں کہیں بیتیں نہ یہ دن
پیار کرنے والے
ارے پیار ہی کریں گے جلنے والے چاہے جل کر مریں گے
مل کے جی دھڑکتے ہیں دو دل ہر دم یہ کہیں گے
او میرے ہمراہی میری باہیں تھام کے چلنا
بدلے دنیا ساری تم نہ بدلنا
پیار ہمیں بھی سکھا دینا گردش میں سنبھلنا
گھبراں اب کیسی ارے شام جا رہی ہے
ہمکو یوں ڈھونڈتے ڈھلتے سمجھا رہی ہے
آتی جاتی سانس جانے کب سے گا رہی ہے

گانا نمبر ۶: یہ دن ڈھل جائے ہائے رات نہ جائے
تو تو نہ آئے تیری یاد نہ جائے
پیار میں جنکے سب جگ چھوڑا اور ہوئے بدنام
اُن کے ہی ہاتھوں حال ہوا یہ بیٹھے ہیں دل کو تھام
اپنے کبھی تھے اب ہیں پرائے دن ڈھل جائے...
ایسی ہی رم جھم ایسی پھواریں ایسی ہی تھی برسات
خود سے جدا اور جگ سے پرائے ہم دونوں تھے ساتھ
پھر سے وہ ساون اب کیوں نہ آئے
دل کے میرے پاس ہو اتنی پھر بھی ہو کتنی دور
تم مجھ سے میں دل سے پریشان دونوں ہیں مجبور

ایسے میں کس کو کون منائے ۔ دن ڈھل جائے ...

گانا نمبر ۶: رے موسے چھل کئے جائے ہائے رے

دیکھو سیاں بے ایمان

سمجھا کے میں تو ہاری دھکایا دی نی گا ری

نی نی نی رے رے گا گا ما ما پا دھا نی سا سا

اور کروں بھی کیا دیکھو مورا جیارا ہائے جیارا

جیارا اتڑپائے موہے ہائے ہائے سیاں بے ایمان

من کا بیری کالا ہے دل جلیسے دے ڈالا

بیرن موری پل پل رو گئے تڑپائے ترسائے

گانا نمبر ۷: کیا سے کیا ہو گیا بیوفا تیرے پیار میں

چاہا کیا کیا ملا بیوفا تیرے پیار میں

چلو سہانا بھرم تو ٹوٹا جانا کہ حسن کیا ہے

کہتی ہے جس کو پیار دنیا

کیا چیز کیا بلا ہے

دل نے کیا نہ سہا بیوفا تیرے ...

تیرے میرے دل کے بیچ

اب تو صدیوں کے فاصلے ہیں

یقین ہو گا کس کو

کبھی ہم ایک راہ سنگ چلے ہیں

ہونا ہے اور کیا ۔ بیوفا تیرے ..

تمام شد

فلم میں بھرتی ہونے سے پیشتر اپنے آپکو ایک ایکٹر بنا لینا ضروری ہے

فلم ایکٹنگ گائیڈ کا مطالعہ کیجئے

اس کتاب میں ایکٹر بننے کے طریقے درج کیے گئے ہیں۔ ایکٹنگ کیا ہے۔ اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایکٹر بننے اور بھرتی ہونے کیلئے کیا کیا ہونا ضروری ہے۔ تمام باتیں آسان اردو زبان میں لکھی گئی ہیں۔ آخر میں تمام مشہور فلم کمپنیوں کے پتے ایکٹروں اور ایکٹریسوں کے حالات نیز پتے ٹیلیفون نمبر بھی درج کر دیئے گئے ہیں۔ تاکہ ہر شخص کو ان سے خط و کتابت کرنے میں آسانی ہو۔

قیمت صرف ۔/۱ علاوہ محصول ڈاک خرچ

فلمی ہارمونیم گائیڈ

موجودہ زمانے میں جتنا ہارمونیم کو پسند کرتے ہیں کسی دوسری چیز کو نہیں۔ اور پھر فلمی گانوں کو بجانا بہت ہی پسند کرتے ہیں۔ اس لیئے قابل مصنف نے اس کتاب کے اندر تمام سُر اور گانے کیئے ہیں

قیمت صرف ۔/۱ علاوہ محصول ڈاک خرچ

نیشن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی